



Thế giới từ góc nhìn sáng tạo

Sáng tạo học và PGS Phan Dũng

Dương Ngọc Anh

PGS Phan Dũng là bạn chưa gặp nhau khoảng trên dưới mười năm nay của tôi. Tháng vừa rồi có việc đi TP.Hồ Chí Minh, tôi có đến thăm anh Dũng. Hai người có dịp tay bắt mặt mừng, rất cảm động. Đó là sáng thứ hai, 26/04/2010, một buổi sáng kỉ niệm khó quên. Khó quên vì qua buổi gặp, tôi biết trực tiếp được nhiều điều “mới”, “lạ” và “khó hiểu”. Tôi đã đọc những dòng báo, trong đó tác giả có bằng cấp học đường cao nói rằng “phương pháp (tôi hiểu là phương pháp tư duy) không cần”, “óc sáng tạo (chẳng lẽ tác giả có ý nói rằng óc sáng tạo trong tinh thần phản biện) là không cần”. Nếu tôi đọc không nhầm và hiểu đúng như vậy thì hai điều đó hết sức cần. Bản thân tôi, nhờ phương pháp tư duy (chút ít) và óc sáng tạo (nhỏ nhỏ) cũng đã tự giải quyết nhiều vấn đề khó khăn (lớn) trong cuộc sống của tôi.



Anh Phan Dũng hiện nay sắp hoàn thành một pho sách về lý thuyết sáng tạo học mà tôi xem là bộ ngữ pháp về tư duy sáng tạo, theo tôi, rất quan trọng. Nó quan trọng như bộ ngữ pháp cho một ngôn ngữ.

Có một điều, cũng theo tôi, nắm vững lý thuyết (ngữ pháp) của môn học nào đó chỉ có thể trở thành người lập lại lý thuyết đó một cách giáo điều hay đạo đức giả như hàng ngày ta vẫn thấy.

Vấn đề bên cạnh lý thuyết bộ môn là, cũng theo tôi, là “tâm lý” bộ môn. Câu chuyện cũng na ná như hàng ngày, quanh ta, có rất nhiều người nói rất giỏi về “lý thuyết yêu dân” mà họ chẳng yêu dân tí nào.