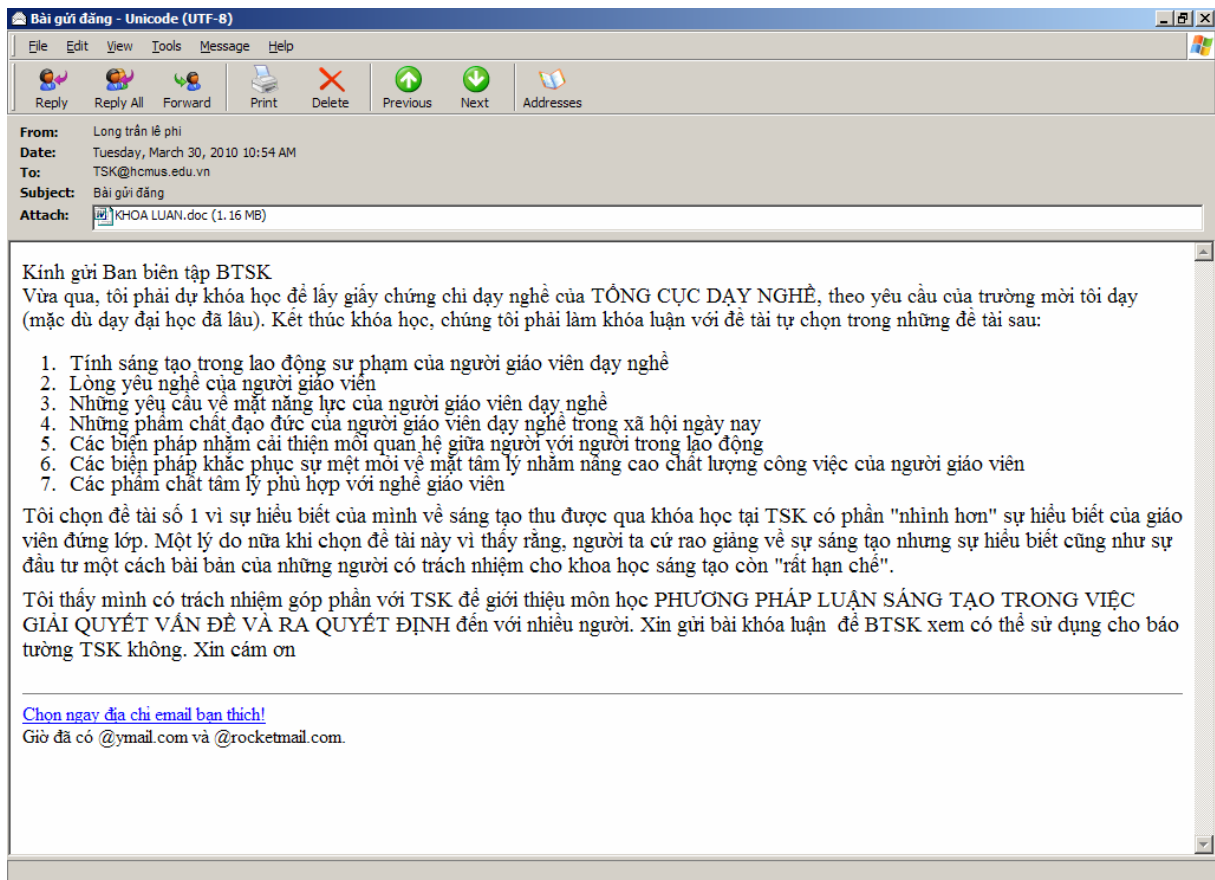




Lời giới thiệu của BTSK:



## Tính Sáng Tạo Trong Lao Động Sư Phạm Của Người Giáo Viên Dạy Nghề

*Giáo dục nghề nghiệp gắn liền với lao động - sản xuất. Nếu không có giáo dục nghề nghiệp thì con người không thể truyền thụ cho nhau những tri thức, kinh nghiệm liên quan đến lao động sản xuất.*

*Trong quá trình giáo dục nghề nghiệp, người giáo viên phải góp phần cung cấp cho nền kinh tế quốc dân một nguồn nhân lực có ý thức và năng lực làm chủ thiên nhiên – xã hội – bản thân một cách sáng tạo.*

*Bài khóa luận này đề cập đến tính sáng tạo trong lao động sư phạm của người giáo viên dạy nghề ở hai khía cạnh: những cơ sở khoa học để nâng cao năng lực sáng tạo nhìn ở góc độ biến đổi thông tin thành tri thức và các phương pháp sáng tạo người giáo viên cần trang bị.*

Giáo dục là con đường ngắn nhất, hiệu quả nhất để trang bị tri thức và hình thành kỹ năng – kỹ xảo cho người học. Giáo dục không chỉ vạch ra chiều hướng cho sự phát triển nhân cách cho người học mà còn tổ chức, dẫn dắt sự hình thành và phát triển nhân cách theo chiều hướng đó.

Việc giáo dục con người không thể bê nguyên si các phương pháp để áp dụng một cách máy móc cho tất cả đối tượng, mà đòi hỏi người dạy phải vận dụng một cách sáng tạo các phương pháp đó cho từng đối tượng cụ thể, trong từng tình huống khác nhau. Đây chính là sự sáng tạo trong quá trình dạy học.

Với sự phát triển của khoa học – kỹ thuật cùng với hiện tượng bùng nổ thông tin trong mọi lĩnh vực, người dạy phải luôn tìm cách tiếp thu và truyền đạt cho người học những cái mới. Nhưng truyền đạt không có nghĩa là nói lại những cái mà người giáo viên đã nghe và nhìn thấy một cách máy móc. Việc truyền đạt phải cung cấp cho người học kiến thức của nhân loại trong lĩnh vực của môn học, đồng thời còn phải khơi gợi được sự đam mê của họ về những kiến thức đó cũng như sự vận dụng kiến thức đó trong hoạt động tương lai của người học để đem lại những ích lợi cụ thể cho chính họ và cao hơn nữa là cho xã hội. Do vậy, sự đòi hỏi tính sáng tạo trong hoạt động sư phạm của người giáo viên là đòi hỏi khách quan, tất yếu không chỉ của nghề sư phạm mà còn là đòi hỏi của xã hội phát triển.

Thực tế cho thấy, nhiều giáo viên thiếu tính sáng tạo trong hoạt động giáo dục của mình. Điều này không chỉ làm cho người học miễn cưỡng tiếp thu bài học mà nguy hiểm hơn nữa, nó làm cho người học không có sự khát khao cái mới. Như Xukhômliński, nhà giáo người Liên Xô từng nói: CUỘC SỐNG NGÀY CÀNG ĐÒI HỎI PHẢI THƯỜNG XUYÊN TÍCH LŨY THÊM KIẾN THỨC MỚI. NẾU THIẾU LÒNG KHAO KHÁT KIẾN THỨC MỚI THÌ KHÔNG THỂ CÓ CUỘC SỐNG, TÂM HỒN ĐẦY ĐỦ GIÁ TRỊ, TỨC LÀ CŨNG KHÔNG THỂ CÓ CUỘC SỐNG LAO ĐỘNG SÁNG TẠO.

Thấy được sự đòi hỏi tính sáng tạo trong hoạt động của mình, nhiều giáo viên đã mày mò thử nghiệm để thổi một luồng gió mới vào trong quá trình dạy học của mình. Trong bài “**Thầy giáo trẻ hát nhạc rap: Bông dung... nổi tiếng**” đăng ngày 24-3-2010 trên trang <http://dantri.com.vn/c135/s135-386345/thay-giao-tre-hat-nhac-rap-bong-dung-noi-tieng.htm> cho thấy một ví dụ như vậy. Người giáo viên này (Bùi Như Lạc, sinh năm 1986, dạy bộ môn Vật lý tại Trường THPT Nguyễn Du TPHCM) đã chuyển những bài học vật lý lớp 11 khô khan thành những bản nhạc rap sôi động, một loại hình âm nhạc giới trẻ ưa thích và được các em học sinh của mình quan tâm. Chia sẻ về cách dạy và học hiện nay, Bùi Như Lạc cho rằng, chỉ có cách truyền tải kiến thức thật vui, thật dễ hiểu và gần gũi thì học trò mới nhớ nhanh, nhớ lâu được. Đây chỉ là nhận xét mang tính chủ quan của một thầy giáo trẻ nhưng lại khẳng định nhu cầu sáng tạo của người giáo viên trước những môn học khô khan.

Trên trang <http://w12.vnexpress.net/GL/Xa-hoi/2009/10/3BA148BB/> trong bài **Học sinh tiểu học hào hứng với cách dạy mới** cũng cho thấy sự sáng tạo đem lại ích lợi cho người học:

“... Thay vì xếp học trò ngồi theo cách thông thường hướng lên bảng và nghe giáo viên giảng, toàn bộ học sinh tiểu học Lương Định Của, quận 3, TPHCM được chia thành nhóm nhỏ và tự do trao đổi thảo luận trong môi giới lên lớp.

Với cách dạy này giáo viên không sử dụng nhiều đến phấn, bảng mà lấy học sinh làm trung tâm và giáo viên chỉ hướng dẫn hoặc làm mẫu một lần, phần thực hiện do chính các em trao đổi và tự làm. Cũng nhờ bàn ghế được xếp thành cụm nhỏ nên giáo viên có thể đến từng nhóm hướng dẫn một cách chi tiết và sát sao hơn.

(Còn tiếp)