



- TSK chân thành cảm ơn các anh, chị học viên, cựu học viên và các cá nhân, đoàn thể, cơ quan đã gửi thư, bưu ảnh, quà tặng chúc mừng TSK cùng cá nhân các thầy của TSK nhân dịp Tết Đinh Hợi.
- Thầy Dũng đã hoàn thành quyển bốn của bộ sách “Sáng tạo và đổi mới”. Hiện sách đã có ở TSK.
- Dưới đây là **LỜI NÓI ĐẦU CỦA QUYỂN BỐN: “CÁC THỦ THUẬT (NGUYÊN TẮC) SÁNG TẠO CƠ BẢN: PHẦN 1”**

Quyển một “*Giới thiệu: Phương pháp luận sáng tạo và đổi mới*” đã giúp bạn đọc có cái nhìn tổng quan về Sáng tạo học và Phương pháp luận sáng tạo và đổi mới (PPLSTVĐM).

Quyển hai “*Thế giới bên trong con người sáng tạo*” và quyển ba “*Tư duy lôgích, biện chứng và hệ thống*” đã trình bày các kiến thức, được rút ra một cách chọn lọc từ những khoa học có đối tượng nghiên cứu là tư duy, hoặc liên quan, hỗ trợ hoạt động tư duy. Các kiến thức này đóng vai trò các kiến thức cơ sở dùng để xây dựng và sử dụng PPLSTVĐM.

Cụ thể, quyển hai dành nói về tâm lý học sáng tạo, lý thuyết thông tin, điều khiển học, nhằm giúp bạn đọc biết, hiểu và sử dụng những hiện tượng phong phú thuộc thế giới bên trong của mình tốt hơn. Từ đó, bạn đọc thấy rằng, cần có những nỗ lực cá nhân hướng tới phát triển khả năng điều khiển tư duy nói riêng, thế giới bên trong nói chung, cũng như các hành động của chính mình; đáp ứng nhu cầu phát triển các nhân cách sáng tạo, khi cá nhân thực hiện các sáng tạo và đổi mới.

Quyển ba trình bày các kiến thức lấy từ lôgích học hình thức, phép biện chứng duy vật và khoa học hệ thống. Cùng với các kiến thức đã trình bày trong quyển hai, đây là những kiến thức rất quan trọng đối với tất cả các giai đoạn của quá trình suy nghĩ giải quyết vấn đề và ra quyết định (tư duy sáng tạo), mà người giải bài toán cần tính đến khi sử dụng PPLSTVĐM.

Từ quyển bốn đến quyển chín, để bạn đọc dễ theo dõi, người viết cố gắng sắp xếp trình bày các công cụ của PPLSTVĐM từ đơn giản đến phức tạp; từ cụ thể đến trừu tượng, khái quát; từ phổ biến rộng đến chuyên sâu; từ mức khó thấp đến mức khó cao. Trong ý nghĩa này, các công cụ đơn giản, cụ thể, dễ tiếp thu nhất của PPLSTVĐM – các thủ thuật (nguyên tắc) sáng tạo cơ bản được đề cập đầu tiên và được trình bày trong quyển bốn và quyển năm.

Trong tay bạn đọc là quyển bốn “*Các thủ thuật (nguyên tắc) sáng tạo cơ bản: Phần 1*”. Quyển bốn được thiết kế thành một chương lớn gồm bốn mục, có nhiệm vụ giới thiệu với bạn đọc nội dung, ý nghĩa và các ích lợi của các thủ thuật (nguyên tắc) sáng tạo cơ bản.

Trong mục một “*Mở đầu*”, bạn đọc sẽ tìm thấy những chi tiết về lịch sử ra đời và cách phát hiện các thủ thuật (nguyên tắc) sáng tạo cơ bản. Chúng được G.S. Altshuller tìm ra, trước hết, dựa trên việc phân tích một số lượng rất lớn các thông tin sáng chế thuộc rất

nhều lĩnh vực kỹ thuật. Các sáng chế này được chọn lọc một cách tin cậy theo các tiêu chuẩn đánh giá sáng tạo. Sau đó, các thủ thuật (nguyên tắc) sáng tạo cơ bản tìm ra còn được so sánh, kiểm nghiệm với các lĩnh vực không phải là kỹ thuật để cuối cùng có được những thủ thuật khách quan, ổn định, tin cậy nhất, với phạm vi áp dụng rộng nhất có thể có.

Mục hai “*Lời phát biểu, các thí dụ minh họa và một số nhận xét về các thủ thuật (nguyên tắc) sáng tạo cơ bản*” giúp bạn đọc làm quen với nội dung chi tiết các lời phát biểu của 40 thủ thuật (nguyên tắc) sáng tạo cơ bản, không chỉ thông qua các từ ngữ phát biểu chúng, mà còn thông qua các thí dụ gần gũi, dễ hiểu. Đối với mỗi thủ thuật (nguyên tắc) sáng tạo cơ bản, người viết đều cố gắng gợi ý sơ bộ những điểm bạn đọc cần lưu ý dưới dạng các nhận xét. Trên thực tế, mục hai chính là quyển sách “*Sổ tay sáng tạo: Các thủ thuật (nguyên tắc) sáng tạo cơ bản*” (xem phần Tài liệu tham khảo) được người viết chỉnh lý, sắp xếp lại không nhiều.

Mục ba “*Các ích lợi của các thủ thuật (nguyên tắc) sáng tạo cơ bản nhìn dưới góc độ các kiến thức cơ sở của PPLSTVĐM*” giúp bạn đọc thấy tổng quan các ích lợi và hiểu nội dung các thủ thuật (nguyên tắc) sáng tạo cơ bản sâu, rộng, khái quát hơn so với ngữ nghĩa thông dụng của các từ ngữ được giải thích trong từ điển, mà những từ ngữ đó có trong lời phát biểu các thủ thuật. Bạn đọc có thể thấy các công dụng của các thủ thuật (nguyên tắc) sáng tạo cơ bản như: giúp trang bị hệ thống các cách xem xét (cách nhìn) sự vật; giúp lý giải một cách lôgic các giải pháp sáng tạo đã có; dự báo khuynh hướng phát triển sự vật; phát các ý tưởng sáng tạo; phát hiện các bài toán và xác định bài toán cần giải; khắc phục tính ì tâm lý; phát hiện các nguồn dự trữ có sẵn trong hệ thống để sử dụng...

Mục bốn “*Tổng kết chương*” có nhiệm vụ tóm tắt chương, rút ra những ý chính dưới dạng các kết luận được mở rộng và nêu những ý liên quan đến việc luyện tập sử dụng các thủ thuật (nguyên tắc) sáng tạo cơ bản còn chưa được đề cập trong quyển bốn này. Những ý đó sẽ được trình bày trong quyển năm “*Các thủ thuật (nguyên tắc) sáng tạo cơ bản: Phần 2*”.

Cuối cùng, Phụ lục gồm các bài đọc thêm sẽ cung cấp cho bạn đọc một số thông tin về những patent đầu tiên trên thế giới, về các hoạt động sáng tạo và đổi mới ở Mỹ và Nhật Bản.

- Thầy Dũng rất mong nhận được và cảm ơn các ý kiến phản hồi của những người đọc bộ sách “Sáng tạo và đổi mới”. Những ý kiến đó sẽ giúp thầy Dũng chỉnh sửa, hoàn thiện bộ sách trước khi xuất bản chính thức và phát hành rộng rãi.
- Dưới đây, liên quan đến vấn đề vừa nêu, TSK đăng thư của anh Trịnh Ngọc Tùng, học viên khóa 188.

Kính gửi thầy Dũng và các thầy trong trung tâm,

Em chào tất cả các thầy trong trung tâm TSK

Thầy Dũng ơi, em đã có trong tay 3 quyển của bộ sách “Sáng tạo và đổi mới”. Theo như giới thiệu thì cuốn 4 sẽ bắt đầu đi sâu nói về các công cụ thực tế sử dụng trong sáng tạo. Vậy khi nào thầy viết xong và xuất bản cuốn này vậy thầy? Em nóng lòng muốn đọc những cuốn này (từ 4 trở đi).

Em đọc xong 3 cuốn đầu của thầy, có một số feedback như thế này:

• 3 cuốn đầu là chi tiết hóa những gì được học trên lớp nên nhìn chung làm cho người đọc (đã học qua lớp) cảm thấy thấm hơn, hiểu rõ hơn. Và so với những gì em được các khóa training (trong công việc) cung cấp về Problem Solving, cũng như những gì load trên mạng liên quan tới Creativity thì bộ sách thầy Dũng viết em có thể nói rằng: các thầy trong trung tâm mình hoàn toàn có thể tự hào là “Tài liệu của các thầy là đầy đủ/ tốt nhất so với bất kỳ tài liệu của tác giả nào trong cùng lĩnh vực”

• Riêng cuốn 3 có 3 phần: 1- Tư duy logic, 2- Tư duy biện chứng, 3- Tư duy hệ thống. Thì phần 1 là quá khó hiểu. Có lẽ em là người ngoại đạo đối với logic học nên mới như thế chẳng... nhưng em nghĩ những người khác nếu chưa từng học qua logic học thì phần thầy Dũng trình bày trong cuốn sách này khó hiểu hơn những gì thầy trình bày trên lớp rất nhiều. Và em thấy phần này thầy viết thiên về lịch sử hình thành môn học. Em không thấy nhiều về: “Logic học đóng góp như thế nào đối với Sáng tạo”.

Em đã học lớp sơ cấp 188 từ năm 2003, đã lâu quá rồi, nên không biết hiện nay các lớp hiện tại thầy có đưa logic học vào lớp học không. Em nghĩ nếu đã nghe thầy nói sơ bộ trên lớp học (thầy cung cấp đường 1) thì đọc cuốn 3 sẽ thú vị hơn nhiều.

Em có đôi điều phản hồi và chia sẻ với thầy như vậy.

Chúc các thầy mạnh khỏe, đặc biệt chúc thầy Dũng sức khỏe dồi dào, để còn viết tiếp 7/10 cuốn còn lại cho những người học viên của thầy. Chúc trung tâm TSK mình ngày càng thành công.

Trịnh Ngọc Tùng.

- Ngày 5/3/2007 TSK thực hiện khóa 295 PPLST (chương trình cơ bản) cho sinh viên năm thứ nhất lớp chất lượng cao, Đại học luật TP.HCM.
- Khóa 296 PPLST (chương trình cơ bản) khai giảng ngày 10 - 4 - 2007



- Ban Liên Lạc sinh hoạt đều đặn vào trưa thứ 7 hàng tuần lúc 12h00 tại địa điểm “cà phê Dilmah thế hệ mới”, 258 Trần Hưng Đạo, Quận 1, TP. HCM (trong khuôn viên cứu hỏa Thành Phố, cạnh hồ bơi). Buổi sinh hoạt là nơi giao lưu, trao đổi của cựu học viên, học viên và bạn bè quan tâm đến lĩnh vực và môn học Phương pháp luận Sáng tạo. Chủ đề hiện tại BLL đang tổ chức thảo luận là: **phát triển BLL**

với góc nhìn của 8 qui luật phát triển hệ thống và đường cong chữ S.

- Trong Sàn giao dịch Ý tưởng lần 3 do công ty Vietbook tổ chức, có sự tham gia của anh Mã Thanh Danh là thành viên trong Ban Liên Lạc với ý tưởng “Áo 3 trong 1”. Sản phẩm được đánh giá cao trong phiên giao dịch với các ưu điểm: hiệu quả kinh tế, thân thiện môi trường mang lại các ích lợi khác (như mát xa, thời trang...).