



Đặt vấn đề và giải quyết vấn đề

Nguyễn Đức Mạnh, K.196

Trong số Báo tường trước, ở mục “Thế giới từ góc nhìn sáng tạo”, chị Đoàn Trang có hai câu chuyện nhỏ nói về sự quan trọng và cần thiết của việc đặt vấn đề và giải quyết vấn đề. Tôi xin góp thêm hai mẫu chuyện với cùng chủ đề trên để chúng ta cùng suy gẫm :

Câu chuyện thứ 1:

Đã hơn 20 năm, lúc nào giáo sư Edwin R. Keedy ở Khoa luật thuộc Đại học Pennsylvania cũng đều bắt đầu buổi học đầu tiên bằng cách viết lên bảng hai con số 4 và 2 rồi ông hỏi: “Kết quả như thế nào đây?”

Người thì trả lời là 2, người thì nói 6, có người lại nói 8... nhưng Keedy vẫn lắc đầu. Cuối cùng ông nói: “Tất cả các em đã quên câu hỏi: Vấn đề là gì?. Trừ khi các em biết được vấn đề của nó thì các em mới tìm được câu trả lời”.

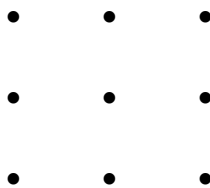
Câu chuyện thứ 2 :

Harry Weiss, nhà ảo thuật nổi tiếng mà sau này đổi tên là Houdini, đã từng biểu diễn nhiều tiết mục trốn thoát rất ly kỳ. Ông có thể trốn thoát bất kỳ nhà giam nào, mở được tất cả các loại khóa cũng như các loại còng số 8, ngoại trừ một lần duy nhất. Lần đó, tại nhà tù nhỏ ở British Isles, Houdini ở trong nhà giam cố mở cho cánh cửa xà lim bật ra. Thông thường thì ông chỉ mất 30 giây để làm việc đó thế nhưng lần này ông không tài nào mở được. Cuối cùng, quá mệt mỏi và thất vọng, ông quy xuống tựa vào cánh cửa. Cánh cửa bật mở bởi vì nó không khóa!

Tôi cũng xin giới thiệu hai bài toán, mời các bạn giải. Các bạn **nói rõ cách thức cũng như quá trình suy nghĩ** để đi tới lời giải của hai bài toán này.

Bài toán 1:

Với 4 đoạn thẳng liên tiếp, bằng 1 nét vẽ liên tục bạn hãy nối liền 9 điểm sau:



Bài toán 2:

Một người đứng nhìn về đằng Đông, người kia đứng nhìn về đằng Tây. Không được quay đầu lại, không được di chuyển, không được dùng gương. Vậy làm thế nào để người này nhìn thấy mặt người kia?

