

đa dạng

NHÀ Ở VÀ QUAN NIỆM PHONG THỦY

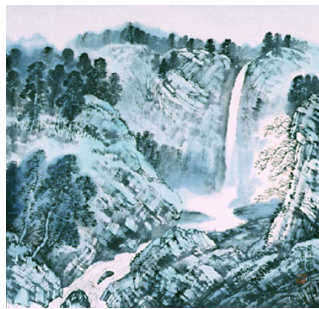
PHAN CHÁNH DƯƠNG

NHÀ Ở LÀ TỔ ẤM GIA ĐÌNH, DÙ LỚN HAY NHỎ, nhà ở là thế giới riêng của mỗi gia đình. Do đó, nhà ở đòi hỏi phải được an toàn, thuận lợi và thoải mái.

Nếu nhà vừa dùng để ở vừa là phương tiện làm ăn sinh sống thì nó còn phải có thêm yếu tố sinh lợi. Nhưng đưa yếu tố sinh lợi vào nhà ở thì chất lượng cho sự êm ấm, thoải mái... sẽ giảm đi. Do đó, nếu điều kiện kinh tế gia đình cho phép, người ta thường tách nhà dùng để sản xuất hoặc kinh doanh (mang lại nguồn lợi cho gia đình) ra khỏi nhà ở. Sự tách khỏi này là xu thế hiện nay!

Chọn nhà ở là việc hệ trọng của đời người, đôi lúc quan trọng không kém việc chọn vợ gả chồng. Do đó mọi người đều rất thận trọng, cân nhắc mọi yếu tố... nên họ bị ảnh hưởng bởi quan điểm của các nhà phong thủy, tử vi cũng là điều dễ hiểu. Vì cái nhà không chỉ là vật che chở mà còn là tổ ấm gia đình, nó thuộc về mọi thành viên trong gia đình, nên tâm trạng của người chọn nhà là: “dù không có quỷ thần nhưng cứ làm cho đủ lễ là thượng sách”. Do vậy mà nhà phong thủy, nhà tử vi... có đất dụng võ!

Bản thân tôi không mê tín, dị đoan nhưng thuộc loại cầu an, nên không thể không chọn đường lối trung dung, vui vẻ cả nhà cho êm ấm! Tuy nhiên tôi cũng dành nhiều thời gian lúc rảnh rỗi để tìm hiểu các ngũ hành tương sinh, tương thuộc các trường phái khác thì càng đọc càng rối. Có khi là tốt, sách kia lại nói là xấu! đưa ra mỗi định nghĩa khác



Huyền quan (cửa) là quan trọng quan là cửa lớn của cái nhà, có là hướng của đường dẫn vô nhà, nhưng lại có sách cho rằng Huyền quan là nơi ánh sáng chiếu vào nhà nhiều nhất. Như vậy, Huyền quan có thể là một cửa sổ lớn dọc theo một bức tường hay không? thật là càng đọc nhiều... càng không dám tin!

Tuy nhiên, trong mớ hỗn độn nhiều thầy lăm cha của thế giới huyền bí này lại có những điều thật sự khoa học. Trong phong thủy học, điều cơ bản của ngôi nhà là vị trí. Vị trí đó có giá trị như thế nào thì phải xem “phong và thủy” nghĩa là “không khí và nước” (người xưa cho rằng không khí là gió nên gọi là phong). Nghĩa là trạng thái không khí và nước như

thế nào, luồng không khí từ đâu đến, đi vào nhà hướng nào, nước chảy của sông rạch theo hướng nào, nước uống lấy từ đâu, giếng nước đặt ở đâu thì tốt... Nói theo hiện nay là môi trường sống chung quanh ta có tốt không và nói theo ngôn ngữ của PPLST là “phẩm chất cục bộ” của vị trí ngôi nhà ra sao?

Trong phong thủy học, vị trí là yếu tố không điều khiển được. Nếu vị trí chọn sai sẽ không sửa được, vì vậy nó được coi là quan trọng nhất. Thứ hai là yếu tố “bán điều khiển”, nghĩa là ta có thể sửa chữa một phần cho tốt hơn như làm cửa có kích thước lớn, mở chỗ nào để ánh sáng, gió, người ra vào thuận tiện nhất. Cửa sau, cửa sổ nên mở vào hay mở ra (việc mở cửa phải xem những đường đi cạnh nhà hay những nhà xung quanh mà quyết định). Thứ ba là yếu tố điều khiển được như: bếp, nhà vệ sinh, phòng ngủ, phòng khách, vách ngăn, đồ dùng có thể tích lớn (như tủ)... Bố trí phù hợp các vách ngăn, bếp, cầu xí, giếng nước... sẽ làm ánh sáng và không khí phân bố trong nhà không quá thiếu và không quá thừa, tạo thuận lợi cho việc đi lại và nghỉ ngơi của những người sống trong nhà. Nhiều gia đình sống không yên, bệnh tật, có tâm lý bồn chồn khi sống trong ngôi nhà đó... là do việc bố trí không phù hợp các yếu tố nói trên.

Năm 1980 tôi có đọc một tạp chí nước ngoài nói về một căn nhà cổ tại Paris. Căn nhà này không ai dám ở, họ cho là có ma vì ai vào đó ở cũng bị bệnh cả. Sau đó, một nhóm sinh viên tiến hành nghiên cứu đã phát hiện nguyên nhân khiến mọi người không dám ở là do cách bố trí bên trong căn nhà: trần nhà lâu ngày bị võng xuống, gió thổi xuyên qua các phòng cùng với sự dao động của trần nhà tạo nên một rung động ở tần số khoảng bảy Hertz do sự cộng hưởng (rung động ở tần số này ảnh hưởng đến nhịp đập của con tim, làm rối loạn hô hấp...). Nhất là khi họ mở cái quạt máy gắn trên trần, rung động đó càng có cường độ cao. Để làm rõ vấn đề, họ phá bỏ trần nhà và khi đo lại thấy sự rung động này bị triệt tiêu và căn nhà trở lại bình thường!

Năm 1982, nhân dịp tôi về Cà Mau, anh kế toán trưởng Công ty thủy hải sản xuất khẩu Minh Hải cho biết: nhà anh đang ở hình như có vấn đề. Anh luôn sống với tâm trạng bất an tuy không tin vào ma quỷ, nhưng anh không làm sao lý giải được sự hồi hộp, lo lắng khi ở trong căn nhà đó và nhờ tôi đến xem. Tôi không đến được nên chỉ bảo với anh rằng: anh cứ về nhà nếu thấy cửa nào nhỏ thì làm lớn lên một chút, cửa nào lớn thì làm nhỏ lại hoặc bít đi hay dời chỗ khác theo ý! Ngăn lại phòng ngủ hay dời bếp qua hướng khác cho thuận tiện việc nấu ăn mà vừa xem chừng được nhà trước, nhà sau. Nếu tủ làm chẵn lối đi thì dời qua chỗ khác. Năm sau trở lại, gia chủ vô cùng cảm ơn tài phong thủy của tôi.

Từ ngàn năm nay, quan điểm phong thủy về nhà cửa ảnh hưởng rất lớn đến dân Á đông. Phong thủy chính là quan niệm về môi trường sống của người xưa. Trong cái thế giới hỗn mang đó (tử vi, ngũ hành, độn giáp ... ngày tốt, tháng xấu, năm hạn...) cũng có những cái lý khoa học, cái kinh nghiệm của người xưa và tất nhiên có cả những điều không khoa học. Riêng về ngày lành tháng tốt, xin trích câu nói: “ngày nhà Tù mất cũng là ngày nhà Đường lên ngôi”. Có nghĩa là ngày đó chỉ xấu với vua nhà Tù chứ với người khác thì vô can và ắt là ngày tốt đối với mọi người lầm than (vì chính sách của nhà Tù lúc bấy giờ rất hà khắc).

Khi tâm ta lương thiện, tà ma sẽ tránh xa và ngày nào cũng là ngày tốt cả! Nói cách khác, nếu ta sống theo đạo (quy luật) của tự nhiên, của xã hội thì ta sẽ tránh được những sự bất an và đời không còn là bể khổ nữa.