

ĐA DẠNG

HAỠ LAM MỘT NGƯỜI CƠ VẤN HOA VỆ TỐ DUY SÁNG TẠO

HỒNG PHÚC

Các nghiên cứu khoa học và thực tế cuộc sống cho thấy rằng, hầu hết những gì mà con người thể hiện chế lại một phần so với tiềm năng, khả năng hay còn thể gọi là Do nội thuộc nó cuộc đời con người không chế độ chiều dài của nó mà còn ở hiệu suất sử dụng tốt cuộc đời. Quá trình phát triển nhân loại qua các niên đại lịch sử cho thấy, nhiều kiến xã hội lại yếu tố tác động rất quan trọng nó với hiệu suất cuộc đời con người. Khi nhiều kiến xã hội nó cải thiện thì loài người phát triển hoàn thiện hơn cả về thể chất lẫn tinh thần, trong thời thế mà con người chờ đợi một giải pháp văn hóa cao hơn.

Trong xã hội ngày nay, thông tin kiến cho rằng người cơ vấn hóa là người có nhiều kiến thức. Quan niệm này chờ hạn chế nung nấu, bởi rất có thể nó xuất phát từ một cái nhìn phiến diện về giải pháp văn hóa. Bởi vì nó cho cùng thì trí thức cũng chế môi lại nhiều kiến cần chờ chờ phải lại nhiều kiến nếu thế thức hiện một mức nhất nào nó Do nội phải biết biết những kiến thức nào hoặc chế trở thành giải pháp về tinh thần, trở thành phẩm chất của một con người.

Không chế người viết mà còn lại những ai từng tham gia khoa học PPLST nếu rất trân trọng với những kiến thức này tiếp thu nó. Những thất lại lãng phí và không cơ vấn hóa về tố duy sáng tạo nếu chúng ta không chờ văn dụng và rèn luyện những phương pháp về tố duy sáng tạo nào hoặc vào thời tiến cuộc sống, không biết những giải pháp tố duy sáng tạo khoa học thành phẩm chất và tác phong của một con người chúng ta.

Do yêu cầu mở sinh lập nghiệp, một con người này năng và sẽ phải nắm nó công một trình nào nó trong xã hội. Dưới công và nào, nếu muốn kết quả công việc nó hoàn hảo thì bắt buộc phải vượt qua giới hạn của chuyên môn, nó mà những kiến thức về tố duy sáng tạo phát huy thể mạnh của nó. Và còn nó thế một chúng ta sẽ không chế lại một người lao động cơ chuyên môn cao mà còn lại một người lao động cơ năng lực sáng tạo.

Thiên ý cuối cùng người viết muốn nó lại một chúng ta hãy tới tạo kỷ luật cho chính mình chế có thể làm một người cơ vấn hóa về tố duy sáng tạo.

GIÁC MỘT VỀ MỘT NGƯỜI NHÀ

Hoàng Dũng Hưng

"Sinh ra giữa trời này bao la, những do thể chất, con người nắm chiến lấy của tôi nhiều một khoảng, quay nó lại bởi máy móc công, một cái nên và một mai nhà. Tôi nó con người cơ hai 'khoảng gian' một là cuộc đời bên ngoài và một là ngoài nhà cái cơ riêng này về

Những du hành sống dưới mặt trời không hề vắng mặt những vì sao trên trời".

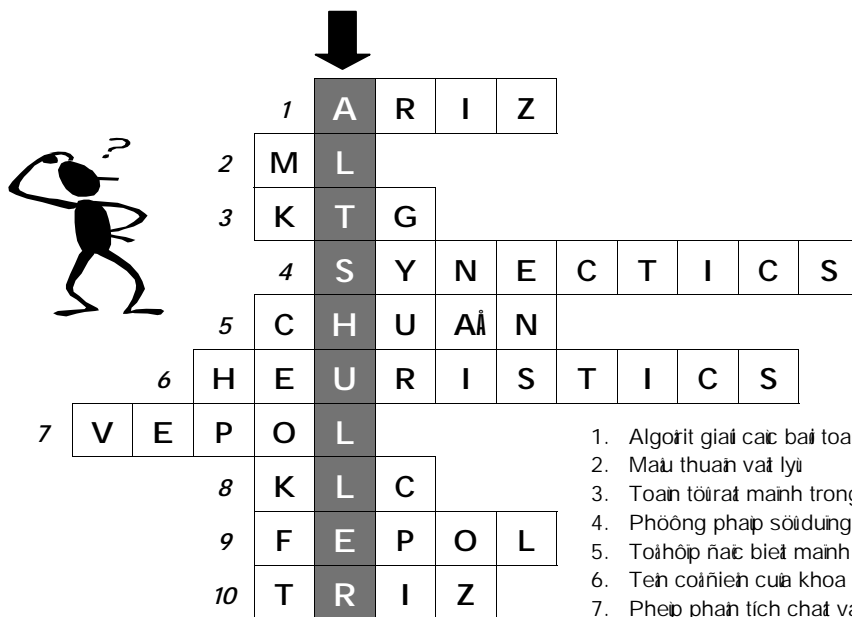
Buổi sáng thức dậy trên bầu Trời màu xanh cao như thế Buổi tối thì hợp mắt truyền thống TSK lần 2. Lại thức nghe... cũng vẫn là ôi mô về ngoài nhà những lại ngoài nhà của những người coi niềm chung lại sáng tạo, hồi không hai lòng với những gì coi sai, hồi khám khảo vốn nên sôi hoan thiên, hồi năm mà cái môi, cái coi ích... Một ngoài nhà chung cho "bên hơi"? Thỏa vâng! Một yitông của Ban liên lạc thật tuyệt vời... Những yitông nào bạn nào mà chẳng mong manh...!

Coi người hỏi: Hồi là ai? Xin thưa, hồi là "những kẻ năm mà sáng tạo". Nồng 1, nồng 2 nào coi trong nào với thanh kiếm 40 thuậ thuật và chiếc khiên với 9 man hình luôn nhập nhây... Tôi biết chắc rằng với hồi giác mô ngoài nhà chẻ com lại vẫn nên thời gian mà thời gian thì hồi nào biết cách "luôn luôn tại nồng coi ích". Một anh bạn coi học viết không thì hồi nào coi hình rồi hồi tôi: "Thế thì mình làm gì nên góp phần đóng nên ngoài nhà nào?" Tôi trả lời theo kiểu câu chuyện của anh Minh Triết: "Này nhé anh coi thấy con sỏi trong tâm tay anh không? Hãy nhặt lên, năm chặt vào một, hai, ba, ném nó về nơi đồng...Coi thế vậy là anh nào làm nồng một niềm gì nào cho ngoài nhà TSK..."

Chú thích: bài này coi trích lại nào văn quảng cáo trên báo cũng là ông dùng lời khuyên "sử dụng những gì coi sai trong hệ nào biết, trôi cho không mất tiền"

GIAI NẠP OẠCHỒI "PHÔNG PHÁP LUẬN SÁNG TẠO" (xem BTK số 3/1999)

Ban Ngoại Trần Vui (TC7), tác giả oáchổi "Phông pháp luận sáng tạo" nào giải nạp nhỏ sau:



1	A	R	I	Z					
2	M	L							
3	K	T	G						
4	S	Y	N	E	C	T	I	C	S
5	C	H	U	A	N				
6	H	E	U	R	I	S	T	I	C
7	V	E	P	O	L				
8	K	L	C						
9	F	E	P	O	L				
10	T	R	I	Z					

1. Algorit giải các bài toán sáng chế
2. Mẫu thuật vật lý
3. Toán tư duy minh trong việc khai thác tính ì tâm lý
4. Phông pháp sử dụng các phép tổng tời
5. Toánhợp nào biết minh của các thuậ thuật.
6. Tên coi niềm của khoa học sáng tạo.
7. Phép phân tích chất và trống.
8. Kết quả yitông cuối cùng.
9. Vepol phối hợp tăng công.
10. Lý thuyết giải các bài toán sáng chế